

чается в том, что успех всего дела он связывает только с личными качествами деятеля. Отсюда большая роль отводится воспитанию просвещенного министра. Программа его подготовки разработана в повести подробно. Это идеальное, утопическое сочетание всего богатства знаний с неиспорченной, естественно развитой личностью человека.

Сходную с «Надиром» программу преобразования общества предлагает повесть «Три сына Аубовы», правда, более поздняя (1797).<sup>36</sup> Содержание ее состоит в следующем. Добродетельный государь Ауб решает выбрать из трех сыновей в наследники достойнейшего. Для испытания он дает каждому из них в управление провинцию. Такой сюжет очень удобен для автора, так как он позволяет, с одной стороны, изложить положительные политические идеи и высказать мысли об истинном назначении государя, с другой — критически изобразить недостатки современных государей.

В повести сравниваются три способа правления, причем каждый из них рационалистически объясняется тем воспитанием, которое получили принцы. Последовательно осуждаются мнимо просвещенный государь Коркут, который в ущерб народному благосостоянию поощряет науки и искусства, и его брат Арелам, честолюбивый завоеватель, прельстившийся славой победителя. Им противопоставлен Салем, правивший в Самарканде; став правителем, он прежде всего торжественно объявил, что не будет больше невольников в Самарканде и что с сего времени все будут свободны под священную власть законов.<sup>37</sup> Главную свою задачу он видел в «доставлении поданным своим обилия, без коего нет ни счастья, ни спокойствия».<sup>38</sup>

Идеал, рисовавшийся в рассмотренных повестях-программах, был утопичен, но содержащиеся в них мысли об уничтожении рабства, о неотложности экономического преобразования страны и о необходимости веротерпимости имели для русского читателя большое значение.

Другим видом просветительских «восточных» повестей, которые ставили вопросы просвещенного абсолютизма, являются повести о путешествии государя. Образ государя, путешествующего переодетым, часто встречается в сказках; он восходит еще к «1001 ночи».

Наиболее интересна из таких повестей «Прогулка Шаха Аббаса», переведенная из Арно.<sup>39</sup> Автор признает существование несправедливостей, но причину их видит в разъединенности мо-

<sup>36</sup> Три сына Аубовы... Перевод из иностранного М., 1797.

<sup>37</sup> Там же, стр. 46.

<sup>38</sup> Там же, стр. 47.

<sup>39</sup> «Чтение для вкуса, разума и чувствований», 1792, ч. V, стр. 351—362.